



## Descrizione dettagliata della proposta

### 1. Obiettivi

*Quali sono gli obiettivi che intendi raggiungere presentando la tua proposta?*

(1000 caratteri max)

Con la riqualificazione urbanistica ed estetica di Via Cantelli come “Agorà della Cultura”, in cui viene migliorata l’accessibilità, la fruibilità e la permanenza in sicurezza delle diverse attività presenti, **l’intero Centro Storico acquista una nuova motivazione per attrarre cittadini e visitatori**. La via acquisisce ulteriore importanza nel panorama del centro divenendo **una vera e propria piazza e secondo polo culturale** (dopo Piazza dei Contrari): luogo di incontro, dialogo e collaborazione tra le diverse attività culturali e i loro frequentatori, nonché luogo di inclusione tra i diversi ambienti sociali della comunità. Mettendo al centro il pedone si pone rimedio all’attuale “disordine visivo” si incrementano inoltre le occasioni di fruizione e dunque la visibilità delle attività commerciali di valenza culturale (librerie, locali storici) nei pressi delle tre Vie confluenti in Via Cantelli.

Il progetto contribuisce al raggiungimento di alcuni obiettivi ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile:

Goal 11 “Città e comunità sostenibili”: Rendere gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili:

- Target 11.3: Entro il 2030, aumentare l’urbanizzazione inclusiva e sostenibile e la capacità di pianificazione e gestione partecipata e integrata dell’insediamento umano in tutti i paesi.
- Target 11.4: Rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo.
- Target 11.6: Entro il 2030, ridurre l’impatto ambientale negativo pro capite delle città, in particolare riguardo alla qualità dell’aria e alla gestione dei rifiuti.

### 2. Destinatari

*A chi si rivolge la tua proposta? Chi beneficerà del progetto, se verrà realizzato?*

(1000 caratteri max)

Il progetto si rivolge a **tutti i cittadini di Vignola**, ed in particolare a giovani frequentatori del centro; alle scolaresche in visita al museo; agli spettatori del teatro e agli iscritti ai corsi di recitazione; ai ricercatori del Centro di Documentazione “Mezaluna”; ai turisti utilizzatori del servizio Infopoint e accedenti al centro storico; ai visitatori delle gallerie d’arte e del giardino Galvani.

A tutti coloro che gestiscono o che vorrebbero gestire un’attività commerciale di valenza culturale in centro storico rendendo questa più visibile e attrattiva.

**Ai turisti** che ogni anno aumentano nella nostra città e che meritano **un'accoglienza degna per ciò che Vignola potrebbe essere: una città vivace culturalmente e socialmente, ricca di attrazioni storiche, gastronomiche e artistiche che vengono valorizzate.**

### **3. Descrizione degli interventi**

*Quali interventi concreti sono previsti dalla tua proposta?*

(1000 caratteri max)

1. Pedonalizzazione di Via Cantelli accompagnata dalla creazione di una corsia, delimitata da paletti o barriere per la sicurezza ciclo-pedonale, dedicata al transito delle auto.
2. Creazione di due varchi ZTL forniti di telecamere per consentire il transito ai soli residenti accedenti ai garage e per carico e scarico, nelle seguenti vie d'ingresso al centro storico:
  - Via Ludovico Antonio Muratori all'incrocio con Via Ponte Muratori
  - Via Portello direzione centro storico all'incrocio con Via Portello direzione piscina.
3. Limitazione della sosta alla sola Piazza Carducci.
4. Istituzione di una segnaletica dedicata alla *Via della cultura* per sottolineare l'anima artistica di Via Cantelli e richiamare l'attenzione e la curiosità di cittadini e turisti.

### **4. Localizzazione degli interventi**

*In quale parte del territorio comunale si collocano gli interventi che proponi?*

*Descrivi il contesto.*

(500 caratteri max)

In **Via Cantelli** hanno sede: il Museo Civico; il Teatro Cantelli; due gallerie d'arte; l'Infopoint turistico; il Centro Documentazione Vignolese "Mezaluna". La strada termina contro l'antico bastione su cui cresce l'importante e famoso giardino pensile Galvani a fronte del Palazzo omonimo. Un vero polo storico, artistico, culturale soffocato oggi dalle automobili parcheggiate e in transito e dall'incuria.

### **5. Costi stimati**

*Quanto pensi possa costare realizzare la tua proposta?*

*Indica una stima dei costi degli interventi proposti*

*(ricordati che sono ammesse al Bilancio Partecipativo proposte con un valore da 15.000 euro a 30.000 euro)*

- Varchi ZTL con telecamere
- Barriere delimitanti il transito veicolare
- Segnaletica stradale

**Costo stimato (euro): 30.000**

## 6. Collaborazioni eventuali

Indica nella tabella qui sotto se ci sono altre realtà locali (organizzazioni o gruppi informali) coinvolte nella presentazione della proposta.

Nome organizzazione / gruppo informale	Breve descrizione/ profilo
1. Ciappinari APS	Associazione culturale giovanile attiva nella promozione di attività ed eventi a sfondo artistico, sociale, ambientale e culturale dedicati alla comunità di Vignola e non solo.
2. Gruppo Vignolese Ricerche "Amici del Museo"	Il GVR (Gruppo Vignolese Ricerche, già "Al Palès") è un'associazione di volontari che gestisce in convenzione con l'Amministrazione Comunale di Vignola il Museo Civico "Augusta Redorici Roffi". Il Museo, attraverso tre percorsi didattici di paleontologia, geologia e mineralogia ricostruisce l'origine e le trasformazioni del nostro territorio.
3. Teatro Cantelli Associazione culturale "Andrej"	<p>L'Associazione Culturale Andrej nasce nel 2015 e dalla sua nascita gestisce le attività culturali del Teatro Cantelli di Vignola: un Cartellone Teatrale che conta una media di 12 spettacoli all'anno con 45 abbonati a fronte di una capienza di 100 posti.</p> <p>L'Associazione gestisce la Scuola di Teatro di Vignola che ha sede all'interno del Teatro con circa 100 allievi all'anno e collabora alla organizzazione artistica di Etra Festival il festival di Arti varie che si tiene in piazza dei Contrari a Vignola dal 2015.</p> <p>L'associazione ha collaborato anche alla realizzazione di riprese video, l'ultima delle quali si intitola Vaiolo per la scrittura di Edoardo Erba con la partecipazione di Natalino Balasso.</p> <p>Dal 2015 collabora altresì con artisti di fama e rilievo nazionale.</p>
4. Galleria "Dislocata" Associazione culturale "Wunderkammer"	Wunderkammer associazione culturale ha scelto di aprire Dislocata spazio espositivo nel 2014 in via Cantelli nell'idea di interagire con il territorio e attivare processi di partecipazione civica, legami di vicinato e di rigenerazione urbana. Dall'apertura propone progetti di arte contemporanea intesa come linguaggio consono al nostro tempo coniugato all'interno di un contesto storico, convinta che le piccole realtà locali possano essere più ricettive verso progetti innovativi, spinte dalla voglia di uscire dal luogo comune della provincia e di mettersi in gioco all'interno di un contesto di ben più ampio respiro.