



## Descrizione dettagliata della proposta

### 1. Obiettivi

*Quali sono gli obiettivi che intendi raggiungere presentando la tua proposta?*

(1000 caratteri max)

In questa epoca caratterizzata dall'imperare dei linguaggi dell'immagine, manca una profonda e diffusa conoscenza dell'universo visivo, delle sue tecniche e dei suoi meccanismi di incidenza sulle persone e sulle comunità. Soprattutto in riferimento ai giovani è urgente dare la possibilità di decodificare i linguaggi delle immagini, perché abbiano una chance di gestirli. Affrontare l'esigenza di costruire e condividere momenti didattici nelle scuole e pubblici, in cui proporre detta tematica, parte dalla necessità di strutture adeguate ad allestire momenti che le affrontino. Da molti gruppi e associazioni abbiamo colto tale bisogno, soprattutto in situazioni da costruire all'aperto per coinvolgere un maggior numero di persone. La proposta dunque è di dotare il Comune di una struttura per mostre e laboratori sui linguaggi delle immagini, da mettere a disposizione per attività didattiche, manifestazioni, eventi culturali programmati sul territorio comunale.

### 2. Destinatari

*A chi si rivolge la tua proposta? Chi beneficerà del progetto, se verrà realizzato?*

(1000 caratteri max)

La struttura espositiva e laboratoriale è a disposizione degli istituti scolastici, delle associazioni, dei gruppi di cittadini informali costituiti, per l'allestimento di attività didattiche, mostre, eventi culturali e sportivi. Esemplificando pensiamo a manifestazioni come Bambinopoli, Festival del fumetto Betty B, Vignola... è tempo di ciliegie, eccetera che potrebbero avere maggiori possibilità di offerte culturali qualificate con allestimenti nel tessuto urbano fruibili dalla cittadinanza e dai visitatori.

### **3. Descrizione degli interventi**

*Quali interventi concreti sono previsti dalla tua proposta?*

(1000 caratteri max)

Struttura montabile modulare per l'allestimento di mostre. La struttura è composta da pali con basi autoreggenti in metallo, che sostengono traversine sempre di metallo, a cui appendere i quadri.

Pannelli in panforte, da sistemare con l'ausilio di pallet, per affissioni, dipinti su carta, murali e tecniche pittoriche varie.

Schermo autoportante, proiettore, impianto audio per proiezioni.

100 pico 50x70 per sostenere le immagini da esporre.

Tavoli e sedie per la realizzazione di laboratori didattici, adatti anche all'esterno.

### **4. Localizzazione degli interventi**

*In quale parte del territorio comunale si collocano gli interventi che proponi? Descrivi il contesto.*

(500 caratteri max)

Le strutture sopra descritte dovranno essere conservate nel magazzino comunale e rese disponibili per le iniziative all'aperto nei luoghi dove verranno organizzate; per le iniziative al chiuso nei diversi contesti in cui non esiste già un'attrezzatura idonea a mostre, proiezioni, laboratori eccetera (scuole, sale pubbliche e simili).

### **5. Costi stimati**

*Quanto pensi possa costare realizzare la tua proposta? Indica una stima dei costi degli interventi proposti (ricordati che sono ammesse al Bilancio Partecipativo proposte con un valore da 27.000 euro a 36.000 euro iva inclusa).*

**Costo stimato (euro):**

27.000 euro

## 6. Collaborazioni eventuali

*Indica nella tabella qui sotto se ci sono altre realtà locali (organizzazioni o gruppi informali) coinvolte nella presentazione della proposta.*

<b>Nome organizzazione / gruppo informale</b>	<b>Breve descrizione/ profilo</b>
<p>1. Gruppo di documentazione vignolese "Mezaluna"</p> <p>Associazione di Volontariato che si occupa di conservare, valorizzare e divulgare documentazioni di storia locale.</p>	<p>Gruppo di documentazione vignolese "Mezaluna"</p> <p>Associazione di Volontariato che si occupa di conservare, valorizzare e divulgare documentazioni di storia locale.</p>
<p>2. Università popolare Natalia Ginzburg</p> <p>Associazione di promozione sociale che si propone come finalità prioritarie la formazione e l'educazione permanente degli adulti.</p>	<p>Università popolare Natalia Ginzburg</p> <p>Associazione di promozione sociale che si propone come finalità prioritarie la formazione e l'educazione permanente degli adulti.</p>
<p>3. GVR Gruppo vignolese ricerche C/o Museo civico, Via Cantelli 4</p> <p>Organizzazione di volontariato che si occupa dello studio, della ricerca e della valorizzazione del patrimonio geo-paleontologico della Valle del Panaro</p>	<p>GVR Gruppo vignolese ricerche C/o Museo civico, Via Cantelli 4</p> <p>Organizzazione di volontariato che si occupa dello studio, della ricerca e della valorizzazione del patrimonio geo-paleontologico della Valle del Panaro</p>
<p>4.</p>	