

MuCi -> Museo Civico, Ciliegia e Cinema

Riqualificazione dell'ex macello sito in via Zenzano finalizzata alla realizzazione di un museo interattivo e moderno che raccolga al suo interno diverse tematiche di interesse, che per un motivo o l'altro sono a disposizione del Comune di Vignola, nello specifico:

**Museo Civico:** Il Museo Civico di Storia Naturale di Vignola è un punto di riferimento per lo studio, la ricerca e la valorizzazione del patrimonio geo-paleontologico della Valle del Panaro. I fossili, i minerali e le rocce delle sue collezioni provengono principalmente dall'area compresa tra le valli del Reno e del Secchia, ma ad essi si aggiungono anche esemplari provenienti da altre parti d'Italia e del mondo.

L'area espositiva del museo è suddivisa in due percorsi, uno paleontologico e uno geomineralogico. La sezione di paleontologia comprende numerosi fossili rinvenuti nella zona di Vignola, come la mandibola di tapiro (unica in Italia per completezza), i resti di una balena, numerosi molluschi e crostacei. Il percorso geomineralogico comprende anche una sezione riguardante le risorse minerarie della zona e i loro usi.

Le attività didattiche del Museo sono al momento rivolte prevalentemente alle scuole primarie dei comuni limitrofi, con circa 60 lezioni l'anno. I percorsi con le scuole prevedono visite guidate al Museo, escursioni sul sito paleontologico di Ponte Muratori a Vignola, lezioni e laboratori in aula e presso il Museo.

Spostare la sede del Museo Civico di Storia Naturale di Vignola presso l'ex macello potrebbe rappresentare l'opportunità di creare un unico polo museale con maggior attrattiva per il turismo e per le scuole. Inoltre il Museo si verrebbe a trovare proprio di fronte al fiume Panaro in una bellissima location, a pochi passi dal sito paleontologico di Ponte Muratori dove si svolgono le attività con le scuole di ricerca e studio dei fossili.

**Museo Ciliegia:** Esposizione interattiva e pratica di quello che è stato per decenni il simbolo del nostro paese e che, pur con la difficoltà dovuta alla globalizzazione alimentare, riesce ancora ad oggi a contraddistinguersi tra le eccellenze enogastronomiche del territorio.

L'obiettivo di realizzare un museo della Ciliegia è finalizzata a trasmettere ai posteri la tradizione e la storia di quello che è stato uno dei prodotti chiave per lo sviluppo della nostra città.

Il museo a mio avviso dovrebbe essere diviso in due blocchi, uno interattivo e moderno che permetta di raccontare le caratteristiche di questo succoso frutto e la storia che lo accomuna con il nostro territorio, un secondo blocco "pratico" da realizzarsi nel giardino adiacente (lungo la discesa) dove piantare alcuni alberi di diverse varietà di ciliegi.

### **Museo Cinema:**

Questo terzo museo non è contraddistinto da uno specifico legame con il territorio ma dalla necessità di valorizzare al meglio il patrimonio cinefilo che la famiglia Marmi ha messo a disposizione per la realizzazione del Museo del Cinema Antonio Marmi, attualmente situato al piano sotterraneo del Teatro Ermanno Fabbrì di Vignola.

Il valore storico culturale dell'esposizione dovrebbe essere accompagnato da attività collaterali annuali legate al cinema e all'audiovisivo. Il museo sarà da intendersi come un percorso interattivo e tematico, di approfondimento sulla storia del cinema e potrebbe ospitare anche mostre temporanee di performing arts legate all'audiovisivo o rassegne cinematografiche (in collaborazione con Teatro Ermanno Fabbrì o Cinema Capitol), conferenze sul tema e si potrebbe richiedere una partnership con il museo del Cinema di Torino.

Da realizzare in collaborazione ad una o più delle associazioni che si occupano di cinema nel territorio.

Riporto un esempio, a mio avviso calzante, di mostra/museo da cui prendere ispirazione per realizzare percorsi interattivi con budget ridotto, ovvero la Mostra Anthropocene realizzata a Bologna andata in scena dal 16 maggio 2019 al 5 gennaio 2020 al museo MAST. (<https://anthropocene.mast.org/mostra/>)

La gestione del museo potrebbe essere demandata a volontari o data in gestione ad una associazione ad hoc che si occupi di coordinare le visite con le scuole del territorio.