



Descrizione dettagliata della proposta

1. Obiettivi

Quali sono gli obiettivi che intendi raggiungere presentando la tua proposta?

(1000 caratteri max)

In questa epoca caratterizzata dall'imperare dei linguaggi dell'immagine, manca una profonda e diffusa conoscenza dell'universo visivo, delle sue tecniche e dei suoi meccanismi di incidenza sulle persone e sulle comunità. Soprattutto in riferimento ai giovani è urgente dare la possibilità di decodificare i linguaggi delle immagini, perché abbiano una chance di gestirli. Affrontare l'esigenza di costruire e condividere momenti didattici nelle scuole e pubblici, in cui proporre detta tematica, parte dalla necessità di strutture adeguate ad allestire momenti che le affrontino. Da molti gruppi e associazioni abbiamo colto tale bisogno, soprattutto in situazioni da costruire all'aperto per coinvolgere un maggior numero di persone. La proposta dunque è di dotare il Comune di una struttura per mostre e laboratori sui linguaggi delle immagini, da mettere a disposizione per attività didattiche, manifestazioni, eventi culturali programmati sul territorio comunale.

2. Destinatari

A chi si rivolge la tua proposta? Chi beneficerà del progetto, se verrà realizzato?

(1000 caratteri max)

La struttura espositiva e laboratoriale è a disposizione degli istituti scolastici, delle associazioni, dei gruppi di cittadini informali costituiti, per l'allestimento di attività didattiche, mostre, eventi culturali e sportivi. Esemplificando pensiamo a manifestazioni come Bambinopoli, Festival del fumetto Betty B, Vignola... è tempo di ciliegie, eccetera che potrebbero avere maggiori possibilità di offerte culturali qualificate con allestimenti nel tessuto urbano fruibili dalla cittadinanza e dai visitatori.

3. Descrizione degli interventi

Quali interventi concreti sono previsti dalla tua proposta?

(1000 caratteri max)

Struttura montabile modulare per l'allestimento di mostre. La struttura è composta da pali con basi autoreggenti in metallo, che sostengono traversine sempre di metallo, a cui appendere i quadri.

Pannelli in panforte, da sistemare con l'ausilio di pallet, per affissioni, dipinti su carta, murali e tecniche pittoriche varie.

Schermo autoportante, proiettore, impianto audio per proiezioni.

100 plico 50x70 per sostenere le immagini da esporre.

Tavoli e sedie per la realizzazione di laboratori didattici, adatti anche all'esterno.

4. Localizzazione degli interventi

In quale parte del territorio comunale si collocano gli interventi che proponi? Descrivi il contesto.

(500 caratteri max)

Le strutture sopra descritte dovranno essere conservate nel magazzino comunale e rese disponibili per le iniziative all'aperto nei luoghi dove verranno organizzate; per le iniziative al chiuso nei diversi contesti in cui non esiste già un'attrezzatura idonea a mostre, proiezioni, laboratori eccetera (scuole, sale pubbliche e simili).

5. Costi stimati

Quanto pensi possa costare realizzare la tua proposta? Indica una stima dei costi degli interventi proposti (ricordati che sono ammesse al Bilancio Partecipativo proposte con un valore da 27.000 euro a 36.000 euro iva inclusa).

Costo stimato (euro):

27.000 euro

6. Collaborazioni eventuali

Indica nella tabella qui sotto se ci sono altre realtà locali (organizzazioni o gruppi informali) coinvolte nella presentazione della proposta.

Nome organizzazione / gruppo informale	Breve descrizione/ profilo
<p>1. Gruppo di documentazione vignolese "Mezaluna"</p> <p>Associazione di Volontariato che si occupa di conservare, valorizzare e divulgare documentazioni di storia locale.</p>	<p>Gruppo di documentazione vignolese "Mezaluna"</p> <p>Associazione di Volontariato che si occupa di conservare, valorizzare e divulgare documentazioni di storia locale.</p>
<p>2. Università popolare Natalia Ginzburg</p> <p>Associazione di promozione sociale che si propone come finalità prioritarie la formazione e l'educazione permanente degli adulti.</p>	<p>Università popolare Natalia Ginzburg</p> <p>Associazione di promozione sociale che si propone come finalità prioritarie la formazione e l'educazione permanente degli adulti.</p>
<p>3. GVR Gruppo vignolese ricerche C/o Museo civico, Via Cantelli 4</p> <p>Organizzazione di volontariato che si occupa dello studio, della ricerca e della valorizzazione del patrimonio geo-paleontologico della Valle del Panaro</p>	<p>GVR Gruppo vignolese ricerche C/o Museo civico, Via Cantelli 4</p> <p>Organizzazione di volontariato che si occupa dello studio, della ricerca e della valorizzazione del patrimonio geo-paleontologico della Valle del Panaro</p>
<p>4.</p>	